Приложение 4.12

к ООП специальности

33.02.01Фармация

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

БД 9. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

2026 г.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД 12. РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина БД 9. Родная литература является вариативной частью общеобразовательного цикла основной образовательной программы Государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Дагестан «Дербентский медицинский колледж имени Г.А. Илизарова» (очной формы обучения, на базе основного общего образования) в соответствии с ФГОС по специальности 33.02.01Фармация.

Учебная дисциплина относится к предметной области ФГОС среднего общего образования «Родной язык и родная литература».

1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

1.2.1. Цель общеобразовательной дисциплины

Целью дисциплины «Родная литература» является формирование культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, читательской самостоятельности и речевых компетенций.

1.2.2. Планируемые результаты освоения общеобразовательной дисциплины в соответствии с ФГОС СПО и на основе ФГОС СОО

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии общих компетенций (ОК) и профессиональных компетенций (ПК) (Таблица 1)

Таблица 1

Общие компетенции	Планируемые результаты	
	Общие	Дисциплинарные
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	В части трудового воспитания: - готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие; - готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность; - интерес к различным сферам профессиональной деятельности, Овладение универсальными учебными познавательными действиями: а) базовые логические действия: - самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне; - устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;	- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры; - осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности; - знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической

	- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения; - выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях; - вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности; - развивать креативное мышление при решении жизненных проблем б) базовые исследовательские действия: - владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения; - анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;	и современной литературы, в том числе литературы народов России; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью; - уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);

	- уметь переносить знания в познавательную и практическую области жизнедеятельности; - уметь интегрировать знания из разных предметных областей; - выдвигать новые идеи, предлагать оригинальные подходы и решения; - способность их использования в познавательной и социальной практике	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений; - способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства; - убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;	- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов; - владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на

	- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности; Овладение универсальными коммуникативными действиями: а) общение: - осуществлять коммуникации во всех сферах жизни; - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты; - развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;	уровне начального общего и основного общего образования); - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации	- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения,	- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;

межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей; - готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам; - готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях; - умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением; - готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности; патриотического воспитания:	- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;

	- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России; - ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде; - идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); - способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к	

	участию в построении индивидуальной образовательной траектории; - овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе; Овладение универсальными учебными познавательными действиями: б) базовые исследовательские действия:	- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка

	- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; - способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; - овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов; - формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами; -осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду	

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	**34**
в том числе:	
теоретические занятия	**32**
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Формируемые компетенции
Тема 1. Древнерусская литература.	**Содержание учебного материала**	**4**	
	Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков. Художественные принципы древнерусской литературы. «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.		ОК 01, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	В том числе теоретические занятия:	**4**	
	1. Теоретическое занятие № 1 «Общая характеристика культуры Руси XI-XII веков.	2	
	2. Теоретическое занятие № 2 «Слово о полку Игореве» как художественный и исторический памятник культуры.	2	
Тема2. Литература русского Просвещения XVIII века.	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Русское Просвещение и его национальные черты. Черты классицизма и сентиментализма в русском Просвещении. Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе. Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза» Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии.		
	В том числе теоретические занятия:	**6**	
	1. Теоретическое занятие № 3 «Н.М. Карамзин и А.Н. Радищев как основоположники сентиментализма в русской литературе».	2	
	2. Теоретическое занятие № 4 «Идейно-художественное своеобразие повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»	2	
	3. Теоретическое занятие № 5 «Д.И. Фонвизин и русский театр. Черты классической комедии».	2	
Тема 3. Литература XIX века..	**Содержание учебного материала**	**6**	ОК 01, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Зарождение романтизма в русской литературе. А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник».		

	Художественный мир М.Ю. Лермонтова. Поэма «Демон». Реализм. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. «Петербургские повести», «Портрет». Развитие России середины 19 века, отражение его в литературном процессе. А.Н. Островский. «Гроза». Н.В. Гоголь. Сквозные мотивы русской прозы в творчестве писателя.		
	В том числе теоретические занятия:	**6**	
	1. Теоретическое занятие № 6 «А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Художественный мир М.Ю. Лермонтова. Поэма «Демон».	2	
	2. Теоретическое занятие № 7 «Реализм. Н.В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. «Петербургские повести», «Портрет».	2	
	3. Теоретическое занятие № 8 «Развитие России середины 19 века, отражение его в литературном процессе. А.Н. Островский. «Гроза».	2	
Тема 4. **Литература XX века.**	**Содержание учебного материала**	**4**	ОК 01, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока. Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков. Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека». А. Платонов. Традиции романа утопии в новом жанре «антиутопии» в творчестве Е. Замятина. Сравнительный анализ произведений С. Есенина и А. Блока.		
	В том числе теоретические занятия:	**4**	
	1. Теоретическое занятие № 9 «Любовь в творчестве С. Есенина и А. Блока. Возвращенная литература. Л. Андреев, В. Набоков».	2	
	2. Теоретическое занятие № 10 «Понятие утопии и антиутопии: взгляд на русскую действительность из «эмигрантского далека».	2	
Тема 5 **Литература о Великой Отечественной войне.**	Содержание учебного материала	**4**	ОК 01, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Великая Отечественная война в художественной литературе. Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег».		

	Новаторство в постановке духовно-нравственных проблем войны в произведениях Б. Васильева. Собирательный образ русского солдата (по произведениям советских писателей)		
	В том числе теоретические занятия:	**4**	
	1. Теоретическое занятие № 11 «Тема патриотизма в произведениях Ю. Бондарева «Батальоны просят огня», «Горячий снег»»	2	
	2. Теоретическое занятие № 12 «Духовно-нравственные проблемы войны в произведениях Б .Васильева».	2	
Тема 6. **Поэзия и проза 70-90-х годов XX века.**	**Содержание учебного материала**		
	Тема Родины в творчестве поэтов-«шестидесятников». Новый лирический герой в поэзии Е. Евтушенко, А. Вознесенского. Возрождение рассказа как жанра в творчестве В. Шукшина. Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.	**2**	ОК 01, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	В том числе теоретические занятия:	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 13 «Тема Родины в творчестве поэтов и писателей 70-90х годов XX века».	2	
Тема7. **Литература на современном этапе**	**Содержание учебного материала**	**2**	ОК 01, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	Литература и ее роль в культурной жизни. Особенности литературного процесса конца XX-начала XXI века.		
	В том числе теоретические занятия:	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 14 «Литература и ее роль в культурной жизни на современном этапе»	2	
Тема 8. **Литература народов Дагестана**	**Содержание учебного материала**	2	
	Литература и ее роль в культурной жизни народов Дагестана.		ОК 01, ОК 05, ОК 06, ОК 09
	В том числе теоретические занятия:	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 15 «Особенности литературы народов Дагестана».	2	
	Содержание учебного материала	2	

Тема 9. Жизнь и творчество Р. Гамзатова	Жизнь и творчество Р. Гамзатова. Изучение произведений		
	В том числе теоретические занятия:	**2**	
	1. Теоретическое занятие № 16 «Жизнь и творчество Р. Гамзатова».	2	ОК 01, ОК 05, ОК 06, ОК 09
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета		**2**	
Всего		**34**	

3. Условия реализации учебной дисциплины «Родная литература»

3.1 Требования к материально-техническому оборудованию

Освоение программы учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие в профессиональной образовательной организации, реализующей образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, учебного кабинета «Русский язык и литература»

Помещение кабинета должно удовлетворять требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся[1].

В кабинете должно быть мультимедийное оборудование, при помощи которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по родной литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Родная литература» входят:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- информационно-коммуникативные средства;
- библиотечный фонд.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники

1. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1800-1830-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 340 с. — (Серия: Профессиональное

образование). — ISBN 978-5-534-10164-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1800-1830-e-gody-437096

2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1840-1860-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 380с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10685-5. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1840-1860-e-gody-431287

3. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870-1890-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1870-1890-e-gody-431289

4. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1900-1920-е годы: учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 471 с. — (Серия: Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9498-8. — Режим доступа: www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-literatury-1900-1920-e-gody-437100

Дополнительные источники

1. Михайловский, Н. К. Статьи о русской литературе / Н. К. Михайловский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 408 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05319-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/stati-o-russkoy-literature-441549

2. Феномен творческой неудачи в литературе : монография / А. В. Подчиненов [и др.] ; под общ. ред. А. В. Подчиненова, Т. А. Снигиревой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 484 с. — (Серия : Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06511-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/fenomen-tvorcheskoy-neudachi-v-literature-441609

3. Котляревский, Н. А. Девятнадцатый век / Н. А. Котляревский. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07758-2. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/devyatnadcatyy-vek-423664

4. Колесов, В. В. Древнерусский литературный язык : учебник и практикум / В. В. Колесов. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 333 с. — (Серия : Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-01416-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/drevnerusskiy-literaturnyy-yazyk-433326

5. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для СПО / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 432 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10794-4. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkogo-literaturnogo-yazyka-431548

6. Замалеев, А. Ф. История русской культуры : учеб. пособие для академического бакалавриата / А. Ф. Замалеев. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 196 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07601-1. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/istoriya-russkoy-kultury-434212

7. Ланн, Е. Л. Литературная мистификация / Е. Л. Ланн. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 136 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07670-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/literaturnaya-mistifikaciya-423537

8. Кони, А. Ф. О русских писателях. Избранное / А. Ф. Кони. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 389 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05236-7. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/o-russkih-pisatelyah-izbrannoe-441389

9. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 1 / Ю. И. Айхенвальд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 420 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05638-9. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/siluety-russkih-pisateley-v-2-t-tom-1-441643

10. Айхенвальд, Ю. И. Силуэты русских писателей в 2 т. Том 2 / Ю. И. Айхенвальд. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 346 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05639-6. — Режим доступа : www.biblio-online.ru/book/siluety-russkih-pisateley-v-2-t-tom-2-441644

Интернет - ресурсы:

1. http://zasuhina-larisa.ucoz.com/

2. http://www.russkiy-literatura.ru/
3. http://www.rgdb.ru/
4. http://irina2010.ucoz.ru/index/0-2
5. http://www.feb-web.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.
Изучение учебной дисциплины завершается проведением дифференцированного зачета. Такая

Результаты освоения	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
ОК 01, ОК 05, ОК 06, ОК 10	воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств; воспроизводит содержание литературного произведения; анализирует и интерпретирует образы текста; соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом; анализирует художественный текст сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения; выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; сопоставляет литературные произведения аргументирует, формулирует свое	Тестирование, устный ответ, самостоятельная работа во время занятия, ответ на дифференцированном зачете

	отношение к прочитанному, анализирует художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы; соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой; взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития демонстрирует знание содержания изученных произведений	

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины БД.12. Родная литература проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 31.02.02 Акушерское дело (очная форма обучения, на базе основного общего образования) в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование кабинета Русского языка и литературы для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета Русского языка и литературы должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ невизуального доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемыми партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее двух видов):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:
- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):
- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутического спектра, нарушение психического развития):
- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.